

新宿明治安田生命ホール 舞台機構・設備リスト

名称	メーカー・型番	数量	備考
プロセニウム			W9640mm×H4500mm 舞台高810mm
緞帳	龍村美術織物/東山魁夷「雪原譜」	1	昇降時間=13.5秒
スクリーン	ホワイト・有孔・巻上式	1	W6800mm×H2950mm(C.S時)
水平幕	ホワイト・巻上式	1	W7980mm×H4840mm
仮設水平幕	ホワイト・捲り上げ可能	1	W7200mm×H5200mm・上手引綱にて捲り上げ可
美術バトン	積載荷重150Kg	4	飛切 No.1=5390・No.2=5330・No.3=5330・No.4=5320(mm)
反響板	小松ウォール製・囲い込み式	一式	緞帳・美術バトン使用不可
所作台	東京舞台美術製・檜	一式	間口5間×奥行2間
仮設花道	東京舞台美術製・スプルス	一式	長さ2間半×幅5尺 客席19席取外し
ピアノ	スタインウェイ / C-422	1	つや消し仕様・要調律-貸出時間内作業となります
	スタインウェイ / D-472	1	要調律-貸出時間内作業となります
ピアノ椅子	甲南 / No.5	4	背付き椅子
	PAUL L.JANSEN&SON	2	背無し椅子
ピアノ専用補助台	甲南 / UP-1	2	
	ヤマハ	2	ペダル付き
譜面台	オオハシ / MS-228	10	
	オオハシ / MS-101-NB	30	折畳み式
番号めくり	休憩・1~70・休憩	1	W300mm×H600mm(全体H1400mm)
簡易ステージ	KOKUYO / KF-224	4	W2400mm×D1200mm×H200mm or 400mm
平台	3尺×3尺×4寸	2	
	6尺×3尺×4寸	8	
	8尺×3尺×4寸	5	
箱馬	1尺6寸×1尺×6寸	50	
緋毛氈	6尺×12m	5	
紺毛氈	12尺×10m	1	
長座布団	5尺8寸×1尺8寸 朱色	8	
屏風	金・銀・鳥の子	各1双	7尺6曲(半双)
演台	KOKUYO / WA-1 ブラウン	1	W1500mm×D620mm×H1070mm(正面)
司会台	KOKUYO / WA-111 ブラウン	1	W650mm×D570mm×H1090mm(正面)
花台	KOKUYO / WA-100 ブラウン	1	W570mm×D570mm×H760mm
長机	KOKUYO / KT-700・ライトナチュラル	10	舞台用 W1800mm×D450mm×H700mm 膝隠し板付き
パイプ椅子	KOKUYO / CK-855・黒	30	舞台用 スタック式
ホワイトボード	KOKUYO / BB-736	1	両面使用可 W1740mm×H830mm(全体H1800mm)
楽屋1	洋室約8.5帖・洗面台4席付き		
長机	KOKUYO / KT-PS90・ブラウン	2	W1800mm×D450mm×H700mm 膝隠し板付き
パイプ椅子	KOKUYO / CK-855・黒	6	スタック式
冷蔵庫	LG	1	1ドア・46L
モニターテレビ	SHARP / LC-20DZ3	1	20型
	コインロッカー(100円リターン式)×1・ハンガーラック×1・傘立て×1・電話台×1		
楽屋2	洋室約11帖・姿見鏡付き		
長机	KOKUYO / KT-PS90・ブラウン	2	W1800mm×D450mm×H700mm 膝隠し板付き
パイプ椅子	KOKUYO / CK-855・黒	6	スタック式
冷蔵庫	LG	1	1ドア・46L
モニターテレビ	SHARP / LC-20DZ3	1	20型
	コインロッカー(100円リターン式)×1・ハンガーラック×1・傘立て×1・電話台×1		
主催者控室	洋室約6.5帖(受付用機材が保管されています)		
長机	KOKUYO / KT-PS90・ブラウン	6	受付用 W1800mm×D450mm×H700mm 膝隠し板付き
パイプ椅子	KOKUYO / CK-855・黒	10	受付用 スタック式
冷蔵庫	MORITA	1	2ドア・91L(冷凍室28L・冷蔵室63L)
パネルパーティション	KOKUYO / SN-Y183・ライトナチュラル	3	W560mm+680+560×D400(t24)mm×H1800mm 三つ折りタイプ
	KOKUYO / SN-PB1218・グレー	3	W1260mm×D570(t30)mm×H1800mm S型フック50個
サインボード	KOKUYO / GB-G62・ホワイト	2	W330mm×D330(t30)mm×H1400mm(板面W275mmH860mm)
	KOKUYO / 紙挟み式・グレー	2	W430mm×D355mm×H14120mm(板面W330mmH320mm)
コインロッカー	KOKUYO / KL-A18	1	100円リターン式
ホワイエ	絨毯敷・約48㎡・天井高2750mm		
	電源	3	100V-15A
モニターテレビ	50型BOXタイプ・通常時場内映像上映 VHS・DVD上映・PC接続可能		
ドリンクカウンター	コールドテーブル・FUJIMAK	1	W1300mm・冷蔵庫=2ドア・210L
	製氷機・ホシザキ	1	貯氷量9Kg(自動製氷時)
	電源	2	100V-20A
簡易音響ラック	ワイヤレスマイク2本使用可能		

リストに無い物や日本舞踊大道具については、ホール係員にご相談ください。
 新宿明治安田生命ホール TEL.03-3342-6705 FAX.03-3342-1943

新宿明治安田生命ホール 音響映像機材リスト

機材名	メーカー	型番	数量	備考	料金区分	
調整室内	音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48	1	48ch mono/4ch stereo IN 16ch omni OUT (利用可能空きch数=6)	基本
	デジタルインターフェイス	YAMAHA	Rio1608	1	16ch IN / 8ch OUT (DANTEにてM7CLと接続)	基本
	CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	3		A
	MDレコーダー	TASCAM	MD-801R MKII	2	LP非対応	A
	グラフィック・イコライザー	YAMAHA	Q2031B	3	2ch	B
	コンプレッサー・リミッター	dbx	1066	2	2ch	B
	W/Lマイク・レシーバー	Maxon	R8D	3	B帯域 6波分	基本
	DVDプレーヤー	TEAC	DV-D01U	2		B
	DVD/HDDレコーダー	TOSHIBA	RD-X10	2	ブルーレイディスク対応	B
	TOSHIBA	RD-X5	2		B	
ビデオプロジェクター	Panasonic	PT-DZ8700	1	DLP3チップ・10600lm・調整室内固定	別	

常設スピーカー	メインスピーカー	TOA	SR-F1	4	Z-DRIVE F1 (×2)・L1 (×1)	基本
			SR-L1	2	上手・下手 カラム内各1組	基本
	プロセニアムスピーカー	TOA	SR-F1	2	客席天井・センター前方1組(モノラル)	基本
	シーリングスピーカー	TOA	SR-F05	4	客席天井・前列2台/後列2台(モノラル)	基本

可動機材	音響調整卓	YAMAHA	M2500	1	24mono/4st in 14aux/8bus/mix out	基本
	コンプレッサー・リミッター	dbx	1066	1	2ch	B
	CDプレーヤー	TASCAM	CD-450	1		A
	MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKII	1	MD/LP対応	A
	MDレコーダー	TASCAM	MD-801R MKII	2	LP非対応	A
	リバーブ	YAMAHA	SPX2000	1		B
	ディレイ	ROLAND	SDE-3000A	1	モノラル	B
	グラフィック・イコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	2ch	B
	FB用スピーカー	ElectroVoice	SX300	4	三脚/床置きスタンドあり	C
	BOSE	101MM	2	ストレートスタンド付き	C	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100ST	2	ラインレベル用・ステレオ仕様	基本	

舞台袖固定機材	W/Lマイク・レシーバー	audio-technica	ATW-R82	3	B帯域 6波分 上手袖に設置	基本
	デジタルインターフェイス	YAMAHA	Rio1608	上手1/下手1	16ch IN / 8ch OUT (DANTEにてM7CLと接続)	基本
	FB用パワーアンプ	YAMAHA	P4050	上手1/下手1	2ch 140W(8Ω) 上・下手袖に1台ずつ	C
		AMCRON	XLS2500	上手1/下手2	2ch 440W(8Ω) 上手袖1台・下手袖2台	C

機材名	メーカー	型番	数量	備考	料金区分		
マイク関係	ダイナミック・マイク	SHURE	SM58	8		A	
			BETA57A	5		A	
			SM58S	2	スイッチ付き	A	
	コンデンサー・マイク	audio-technica	AT857QMLa	6	グースネックタイプ	A	
			AT871R	6	バウンダリータイプ	A	
			AT4050/CM5	2		A	
			AT4051a	6	単一指向性カプセル×6 無指向性×2	A	
			AMCRON	PCC-160	4	バウンダリータイプ	A
			AKG	C414B-XLII	2	ステレオペア	A
	W/Lマイク(B帯域) *同時使用6波まで	Maxon	H8B	6	ハンドタイプ	A	
			T8B	6	2P(タイピンタイプ)	A	
		audio-technica	ATW-T94B	6	ハンドタイプ	A	
			ATW-T93B	6	2P(ヘッドセット又はタイピンタイプ)	A	
	マイク・スタンド	K&M	ST210/2	8	ブームタイプ	基本	
			ST259B	5	ミニ・ブームタイプ	基本	
23220/225B			8	卓上ベース/グースネックセット	基本		
ダイレクト・ボックス	RAMSA	WN-5120	3	ストレートタイプ/フリーストップ	基本		
		BOSS	DI-1	2		A	
		COUNTRYMAN	TYPE-85	3	2番HOT仕様	A	

マルチ・ケーブル	12chマルチケーブル	CANARE	50M	1	ドラムタイプ	基本
			30M	1		基本
			10M	2		基本
	12chマルチコネクタ	CANARE	12B1N2	1		基本
			12J12N12	3	オス・メスバラ接続可	基本

ホワイエ	簡易音響ラック・ワイヤレスマイク2本使用可能				ホ
	50型ビデオモニター(通常時場内映像上映 VHS・DVD上映・PC接続可能/移動不可)				別

料金(税別)	基本	¥25,000	基本一式。調整卓はどちらかのみ。系統図別紙。マイク2本付属。
	A	¥3,000	各一台毎
	B	¥5,000	各一台毎
	C	¥20,000	モニタースピーカー一式(FBスピーカー×2、アンプ2ch、GEQ)
	ホ	¥10,000	簡易音響ラック
別		別途お問い合わせください	

新宿明治安田生命ホール 照明機材リスト

メイン操作卓 丸茂電機 プリティナB型 プリセット・フェーダー 36本×3段 フリー・フェーダー×6本 / グループ・フェーダー×6本 シーン・メモリー×250シーン / チェイス・メモリー×8パターン

スクロカラー操作卓 丸茂電機 スクレパス シーリング / フロントサイド全灯体に付属 シーン・メモリー×200シーン / チェイス・メモリー×40パターン 《シーリングカラー・W/PU-4/17/22/31/38/45/64/67/71/77/78/85/86/87/88》 《フロントサイドカラー・W/A-3/B-2/PU-4/16/22/35/37/40/64/73/78/84/86/87/88》
--

灯体 (基本機材・通常吊り込み機材を含みます) 使用料金=基本機材一式¥45,000.- (税別)		
シーリング	1000W/凸×10台	CSQ-1000W
フロントサイド	1000W/凸×12台	CSQ-1000W
アッパーホリゾント	200W・16灯×3色配線	UHQ-200W 12L-3C
ローホリゾント	200W・12灯×4色配線	LHQ-200W 12L-3C
フット	60W・16灯×3色配線	F-60W12L-2C
花道用フット	60W・12灯×2色配線	CH-60W12L-2C
500W/凸	6台	CSQ-500W
500W/フレネル	12台	FQH-500WS1-RC2
750W/凸	4台	MSC-608-750
750W/フレネル	8台	MSF-604-750
1000W/凸	4台	CSQ-1000W
1500W/フレネル	8台	FQH-1500WS1-16RC2

オプション灯体 使用料金=パーライト@¥500 / ソースフォー@¥800 / ピンスポット@¥10,000 (税別)		
500W/パーライト(M)	10台	SPHIII-500W-AL
750W/ソースフォー	12台	SOURCE FOUR 750
	先玉=19°×2個/26°×4個/36°×10個/50°×10個/70°×4個/90°×2個	
1000Wピンスポット	2台	USHIO XPS-1003SR
調光卓脇・二台目は客席内に仮設		

効果機器 効果機器@¥5,000.- (税別)		
1000W/プロジェクタースポット	2台	EPQ-1000W / EQS-10-III
	先玉=SDA-8・10 / OL-4・6	
ディスクマシン	2台	VS-L / EDM-R
	VS-L-雪/ぼたん雪/雨/荒雲/雲 / EDM-R-雪/雲	
二連キャリア	1台	DCC-P
1000W/波マシン	2台	NAE-1000W
スパイラルマシン	1台	ESM
カレイドマシン	1台	EKM
ロスコマシン(要ジュース持込)	1台	ROSCO-1600
ミラーボール(置き型)	1台	MB-300-R-S

アクセサリ		
ロングハンガー	×10本	HAL
ダボ付き二連アーム	×4本	AMT
アイリスシャッター	6吋×2台・8吋×2台	IS-6/8
バンドア	6吋×10台・8吋×8台	BD-60A・80A
バンドア(FQH用)	6吋×12台・8吋×8台	BD-60B・80C
三又二段スタンド	4本	ST2
三脚二段スタンド	4本	SK2-K2
平置ベース	10枚	SHB-10
延長ケーブル	30C-30C=10m×10本	
	30C-30C=2m×4本	
	20C-20C=2m×10本・5m×10本	
変換ケーブル	30C-20C=2m×10本・5m×10本	
二股ケーブル	30C-20C=0.5m×15本	
	20C-20C=0.5m×15本	

持込機材500Wに付き、200円(税別)を電源協力料としていただきます。

詳細はホール係員にご相談ください。
 新宿明治安田生命ホール TEL.03-3342-6705 FAX.03-3342-1943

新宿明治安田生命ホール プロジェクター関連資料

《デジタルシネマ(DCP)》

・デジタルプロジェクター情報 DLP=CHRISTIE CP4230	解像度4K(4096×2160)
・デジタルシネマサーバー情報 サーバー=doremi ShowVault/IMB4K	IMBシリアルNo.278042 ソフトウェアバージョン=2.6.4-0 ファームウェアバージョン=30.07b セキュリティマネージャー=5.0.31-0

《ビデオプロジェクター》

・ビデオプロジェクター情報 Panasonic製 PT-DZ8700	DLP方式・3チップ(0.97型・アスペクト比16:10) パネル解像度=WUXGA(1920×1200ピクセル) 輝度=10600ルーメン(周辺光量比90%) コントラスト比=10000:1 フルHD対応
・入力信号(接続端子)	HDMI(HDMI 19P)×1/コンポジット(BNC)×1/S-VIDEO(Mini DIN 4P)×1/SDI(BNC)×1 RGB1(BNC×5)×1 RGB又はYPbPr/RGB2(D-Sub 15P)×1/DVI-D(DVI-D24P)×1
・再生機器	VHS&S-VHSビデオデッキ DVD&Blu-rayプレイヤー ※可動機材にて映像スイッチャーRoland V-440HD 1台 上記以外の再生機器は持込対応となります。

《35ミリ映写機》

・映写機情報 日本電子光学工業製 CINEFORWRD・3000フィートリール映写機=2台 XENON-LAMP3600W	
・音声方式(シアンダイ アナログサウンドトラック対応済み)	ドルビーステレオ・A-type(モノラル・ステレオ) ドルビーステレオ・SR(サラウンド) ドルビーステレオ・SR-D(デジタルサラウンド・EX対応)

《スクリーン類情報》

・ホリゾント幕=幅7980mm・高さ4120mm
・映画スクリーン=幅6800mm・高さ2950mm ホワイト・有孔・巻上式(昇降時間52秒) 最大サイズ=幅6800mm・高さ2950mm(シネマスコープ(DCP・Scope)時)
・投影サイズ スタンダード=幅3930mm・高さ2950mm ビスタビジョン(DCP・Flat)=幅5380mm・高さ2950mm シネマスコープ(DCP・Scope)=幅6800mm・高さ2950mm